

รายการแข่งขันทักษะทางวิชาการนักเรียนอำเภอสองดาว เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา 2562

วันที่ 18 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ณ วัดถ้ำพวง ต.ปทุมวาปี อ.สองดาว จ.สกลนคร

ลำดับ	รายการ	ระดับ	ประเภท	รางวัลเงินสด			รวมเงิน
				ที่ 1	ที่ 2	ที่ 3	
1	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ป.1-3	เดี่ยว	500	300	200	1,000
2	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ป.4-6	เดี่ยว	500	300	200	1,000
3	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ม.1-3	เดี่ยว	500	300	200	1,000
4	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ม.4-6	เดี่ยว	500	300	200	1,000
5	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ป.1-3	เดี่ยว	500	300	200	1,000
6	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ป.4-6	เดี่ยว	500	300	200	1,000
7	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ม.1-3	เดี่ยว	500	300	200	1,000
8	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ม.4-6	เดี่ยว	500	300	200	1,000
9	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงพ่อวัน อุตตโม"	ป.1-3	ทีม 2 คน	1,000	800	400	2,200
10	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงพ่อวัน อุตตโม"	ป.4-6	ทีม 2 คน	1,000	800	400	2,200
11	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงพ่อวัน อุตตโม"	ม.1-3	ทีม 2 คน	1,000	800	400	2,200
12	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงพ่อวัน อุตตโม"	ม.4-6	ทีม 2 คน	1,000	800	400	2,200
13	สรภัญญะ บทสรรเสริญพระรัตนตรัย (ประถมศึกษา)	ป.1-6	ทีม 5 คน	2,500	1,500	1,000	5,000
14	สรภัญญะ บทสรรเสริญพระรัตนตรัย (มัธยมศึกษา)	ม.1-6	ทีม 5 คน	2,500	1,500	1,000	5,000
รวมเงินรางวัล				13,000	8,600	5,200	26,800

สถานที่ เวลา แข่งขันทักษะทางวิชาการนักเรียนอำเภอสองดาว เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา 2562

วันที่ 18 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ณ วัดถ้ำพวง ต.ปทุมวาปี อ.สองดาว จ.สกลนคร

ลำดับ	รายการ	ระดับ	ประเภท	สถานที่แข่งขัน	เวลา
1	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ป.1-3	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-10.30
2	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ป.4-6	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-10.30
3	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ม.1-3	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-10.30
4	เรียงความ "วัดถ้ำพวง"	ม.4-6	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-10.30
5	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ป.1-3	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-12.00
6	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ป.4-6	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-12.00
7	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ม.1-3	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-12.00
8	วาดภาพระบายสี "วัดถ้ำพวง"	ม.4-6	เดี่ยว	ศาลาพระราชทาน	09.00-12.00
9	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงปู่วัน อุตตโม"	ป.1-3	ทีม 2 คน	ลานธรรม ไกล่พิพิธภณท์	09.00-10.30
10	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงปู่วัน อุตตโม"	ป.4-6	ทีม 2 คน	ลานธรรม ไกล่พิพิธภณท์	09.00-10.30
11	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงปู่วัน อุตตโม"	ม.1-3	ทีม 2 คน	ลานธรรม ไกล่พิพิธภณท์	09.00-10.30
12	ตอบปัญหา "วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงปู่วัน อุตตโม"	ม.4-6	ทีม 2 คน	ลานธรรม ไกล่พิพิธภณท์	09.00-10.30
13	สรภัญญะ บทสรรเสริญพระรัตนตรัย (ประถมศึกษา)	ป.1-6	ทีม 5 คน	สังเวชนียสถาน ปรีนิพพาน	09.00-12.00
14	สรภัญญะ บทสรรเสริญพระรัตนตรัย (มัธยมศึกษา)	ม.1-6	ทีม 5 คน	สังเวชนียสถาน ปรีนิพพาน	09.00-12.00

ใบสมัครเรียงความ

การแข่งขันทักษะวิชาการ เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา 2562

วันที่ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ณ วัดถ้ำพวง ต.ปทุมวาปี อ.ส่องดาว จ.สกลนคร

.....

ให้ผู้เข้าแข่งขันกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง ชัดเจน ใส่เครื่องหมาย / ในช่องที่ประสงค์แข่งขัน

ระดับ

ป.1-3

ป. 4-6

ม.1-3

ม.4-6

ชื่อ ดช./ดญ./นาย/นาง/นางสาวนามสกุล.....

โรงเรียน.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้สมัครแข่งขัน

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน/ผู้อำนวยการ

หมายเหตุ *** ส่งใบสมัครมาที่ไลน์กลุ่มศูนย์เครือข่ายการศึกษาที่ 11. 12 หรือผู้อำนวยการโรงเรียนตัวเอง
เพื่อรวบรวมส่งฝ่ายจัดการต่อไป 083-3389132



ใบสมัครวาดภาพพระบายสี

การแข่งขันทักษะวิชาการ เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา 2562

วันที่ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ณ วัดถ้ำพวง ต.ปทุมวาปี อ.ส่องดาว จ.สกลนคร

.....

ให้ผู้เข้าแข่งขันกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง ชัดเจน ใส่เครื่องหมาย / ในช่องที่ประสงค์แข่งขัน

ระดับ

ป.1-3

ป. 4-6

ม.1-3

ม.4-6

ชื่อ ดช./ดญ./นาย/นาง/นางสาวนามสกุล.....

โรงเรียน.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้สมัครแข่งขัน

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน/ผู้อำนวยการ

หมายเหตุ *** ส่งใบสมัครมาที่ไลน์กลุ่มศูนย์เครือข่ายการศึกษาที่ 11. 12 หรือผู้อำนวยการโรงเรียนตัวเอง
เพื่อรวบรวมส่งฝ่ายจัดการต่อไป 083-3389132



ใบสมัครตอบปัญหา

การแข่งขันทักษะวิชาการ เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา 2562

วันที่ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ณ วัดถ้ำพวง ต.พุ่มวาปี อ.ส่องดาว จ.สกลนคร

.....

ให้ผู้เข้าแข่งขันกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง ชัดเจน ใส่เครื่องหมาย / ในช่องที่ประสงค์แข่งขัน

ระดับ

ป.1-3

ป. 4-6

ม.1-3

ม.4-6

ลำดับ	ชื่อ-สกุล (ตัวบรรจง)	โรงเรียน	ลายมือชื่อ
1			
2			

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน/ผู้อำนวยการ

หมายเหตุ *** ส่งใบสมัครมาที่ไลน์กลุ่มศูนย์เครือข่ายการศึกษาที่ 11. 12 หรือผู้อำนวยการโรงเรียนตัวเอง
เพื่อรวบรวมส่งฝ่ายจัดการต่อไป 083-3389132



ใบสมัครสดสรภัญญะ

การแข่งขันทักษะวิชาการ เนื่องในเทศกาลวันวิสาขบูชา 2562

วันที่ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ณ วัดถ้ำพวง ต.ปทุมวาปี อ.ส่องดาว จ.สกลนคร

.....

ให้ผู้เข้าแข่งขันกรอกข้อมูลให้ถูกต้อง ชัดเจน ใส่เครื่องหมาย / ในช่องที่ประสงค์แข่งขัน

ระดับ

ป.1-6

ม.1-6

ลำดับ	ชื่อ-สกุล (ตัวบรรจง)	โรงเรียน	ลายมือชื่อ
1			
2			
3			
4			
5			

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน/ผู้อำนวยการ

หมายเหตุ *** ส่งใบสมัครมาที่ไลน์กลุ่มศูนย์เครือข่ายการศึกษาที่ 11. 12 หรือผู้อำนวยการโรงเรียนตัวเอง
เพื่อรวบรวมส่งฝ่ายจัดการต่อไป 083-3389132



หลักเกณฑ์การประกวดแข่งขันกิจกรรมทางวิชาการ

เนื่องในงาน “วันวิสาขบูชา” ประจำปี ๒๕๖๒ ณ วัดถ้ำพวง ตำบลปทุมวาปี
อำเภอส่องดาว จังหวัดสกลนคร

.....

๑. เกณฑ์การเขียนเรียงความและคัดลายมือ “วัดถ้ำพวง”

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๑.๒ ประเภทการแข่งขัน

- ประเภทเดี่ยว

๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. โรงเรียนส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
๒. หัวข้อในการในการแข่งขัน “ วัดถ้ำพวง ”
๓. เขียนเรียงความตามหัวข้อ ๓.๒
 - ชั้น ป.๑ – ป.๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ แต่ไม่เกิน ๑๕ บรรทัด คัดลายมือเต็มบรรทัด ด้วยดินสอ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
 - ชั้น ป.๔ – ป.๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด คัดลายมือครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
 - ชั้น ม.๑ – ม.๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด คัดลายมือครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
 - ชั้น ม.๔ – ม.๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด คัดลายมือครึ่งบรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
๔. ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน
๕. เวลาในการเขียนเรียงความ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๑. การเขียนเรียงความ

คะแนนเต็ม ๗๕ คะแนน

๑) เนื้อเรื่อง

๔๕ คะแนน

- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดเรื่อง ๑๕ คะแนน
- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล ๒๐ คะแนน
- ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพศัฒ คำคม ตัวเลข สถิติ

บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม

๑๐ คะแนน

๒) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป

๕ คะแนน

๓) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) ๒๐ คะแนน

๔) ความยาวของเรื่องตามกำหนด

๕ คะแนน

๒. การคัดลายมือ

คะแนนเต็ม ๒๕ คะแนน

๑) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทยและเป็นระเบียบ

๑๕ คะแนน

๒) สะอาดเรียบร้อย

๑๐ คะแนน

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ใช้การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดย

๑. ผู้ได้คะแนนสูงสุด เป็นผู้ชนะเลิศ ได้รับรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๒. ผู้ได้คะแนนรองลงมาคนที่ ๑ เป็นรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับรางวัล ๓๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓. ผู้ได้คะแนนรองลงมาคนที่ ๒ เป็นรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับรางวัล ๒๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑.๖ วัน เวลา สถานที่ในการประกวด

วันที่ 18 พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ศาลาพระราชทาน วัดถ้ำพวง ตำบลพุมวาปี อำเภอ
ส่องดาว จังหวัดสกลนคร ผู้เข้าประกวดรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.

(ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมปากกา ดินสอ เท่านั้น ส่วนกระดาษเรียงความแจกฟรี)

๒. เกณฑ์การแข่งขันการวาดภาพระบายสี “วัดถ้ำพวง”

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑. ประเภท เดี่ยว

๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑. ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๒. ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑” x ๑๕ ” ใช้สีไม้
- ระดับชั้น ป.๔ - ป. ๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๑” x ๑๕ ” ใช้สีชอล์คน้ำมัน
- ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ” ใช้สีโปสเตอร์
- ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕” x ๒๒ ” ใช้สีน้ำ

๓. คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกันกำหนดหัวข้ออย่างน้อย ๕ หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง ๑ หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

๔. ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๕. ห้ามใช้ปากกาหรือสีเมจิกในการตัดเส้น

๖. ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๗. ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๘. เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ความสวยงามและการจัดองค์ประกอบของภาพ	๒๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	๒๐ คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
- ความประณีต ความสมบูรณ์ของงาน	๒๐ คะแนน

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ใช้การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดย

๑. ผู้ได้คะแนนสูงสุด เป็นผู้ชนะเลิศ ได้รับรางวัล ๕๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๒. ผู้ได้คะแนนรองลงมาคนที่ ๑ เป็นรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับรางวัล ๓๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๓. ผู้ได้คะแนนรองลงมาคนที่ ๒ เป็นรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับรางวัล ๒๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๒.๖ วัน เวลา สถานที่ในการประกวด

วันที่ 18 พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ศาลาพระราชทาน วัดถ้ำพวง ตำบลพุมวารี อำเภอ
ส่องดาว จังหวัดสกลนคร ผู้เข้าประกวดรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.

เวลาแข่งขัน ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

๒.๗ การประกาศผลและมอบรางวัล

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด คณะกรรมการดำเนินการจัดการประกวดจะประกาศ
ผลการประกวดและมอบเงินรางวัล พร้อมเกียรติบัตรหลังเสร็จสิ้นการแข่งขัน ณ สถานที่แข่งขัน

(ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีมาเอง ส่วนกระดาษวาดภาพแจกฟรี)

๓. เกณฑ์การแข่งขันตอบปัญหา “วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงปู่วัน อุตตโม”

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑. นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑-๓)
๒. นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๔-๖)
๓. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑-๓)
๔. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔-๖)

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๓.๒.๑ ประเภทการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท

๑) ระดับชั้น ป.๑ - ๓

๒) ระดับชั้น ป.๔ - ๖

๓) ระดับชั้น ม.๑ - ๓

๔) ระดับชั้น ม.๔-๖

๓.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๒ คน

๑) ระดับชั้น ป.๑ - ๓ ส่งได้โรงเรียนละ ไม่เกิน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ป.๔ - ๖ ส่งได้โรงเรียนละ ไม่เกิน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม.๑ - ๓ ส่งได้โรงเรียนละ ไม่เกิน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม.๔-๖ ส่งได้โรงเรียนละ ไม่เกิน ๑ ทีม

๓.๓ วิธีดำเนินการของแต่ละประเภท (เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐)

๓.๓.๑ ตอบปัญหาข้อสอบปรนัย แยกตามระดับชั้น ดังนี้

๑) ระดับ ป. 1-3 ทำแบบทดสอบ (แบบปรนัย) จำนวน ๓๐ ข้อ
(ข้อละ ๑ คะแนน) ในเวลา ๖๐ นาที

๒) ระดับ ป. 4-6 ทำแบบทดสอบ (แบบปรนัย) จำนวน ๔๐ ข้อ
(ข้อละ ๑ คะแนน) ในเวลา ๖๐ นาที

๓) ระดับ ม. 1-3 ทำแบบทดสอบ (แบบปรนัย) จำนวน ๕๐ ข้อ
(ข้อละ ๑ คะแนน) ในเวลา ๖๐ นาที

๔) ระดับ ม. 4-6 ทำแบบทดสอบ (แบบปรนัย) จำนวน ๖๐ ข้อ
(ข้อละ ๑ คะแนน) ในเวลา ๖๐ นาที

๓.๓.๒ กรณีคะแนนเท่ากัน ต้องแข่งขันต่อเพื่อหาผู้ชนะเลิศ ดังนี้

- ๑) ผู้เข้าแข่งขันตอบคำถามข้อสอบสำรอง จำนวน 5 ข้อ
- ๒) กรรมการจะอ่านคำถามข้อละ ๒ ครั้ง (แบบอัตนัย) ๕ ข้อ
- ๓) ผู้เข้าแข่งขันเขียนคำตอบที่ถูกต้องลงในกระดาษที่คณะกรรมการเตรียมให้ในเวลาที่กำหนด (๑-๓ นาทีต่อ ๑ คำถาม)
 - ๔) คณะกรรมการแจกกระดาษคำตอบให้ผู้เข้าแข่งขัน ข้อละ ๑ แผ่น เก็บกระดาษคำตอบเมื่อหมดเวลา จนครบ ๕ ข้อ
 - ๕) กรรมการที่ทำหน้าที่อ่านคำถามจะเฉลยคำตอบที่ละข้อ คณะกรรมการท่านอื่นจะตรวจคำตอบของผู้เข้าแข่งขัน (คิดคะแนนใหม่ไม่รวมคะแนนจากปรนัย จนกว่าจะมีผู้ชนะ จึงรวมคะแนนสุทธิ)
- ๖) กติกาการแข่งขัน อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม ขึ้นอยู่กับดุลพินิจของคณะกรรมการ และให้ถือคำตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

๓.๔ ขอบเขตเนื้อหา

- ๑) ความรู้เกี่ยวกับ “วัดถ้ำพวง ประวัติหลวงพ่อวัน อุตตโม”

๓.๕ เกณฑ์การให้คะแนน

- ๑) ข้อละ ๑ คะแนน

๓.๖ เกณฑ์การตัดสิน (เรียงลำดับคะแนนจากมากที่สุดไปน้อยสุด)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ (เหรียญทอง)

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ (เหรียญเงิน)

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ (เหรียญทองแดง)

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วม

รางวัลในแต่ละประเภทการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ	ได้รับรางวัล ๑,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1	ได้รับรางวัล ๘๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2	ได้รับรางวัล ๔๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ

ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ ได้รับเกียรติบัตรรางวัลชนะเลิศ

ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๒ ได้รับเกียรติบัตรรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑

ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๓ ได้รับเกียรติบัตรรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒

๓.๗ สถานที่ลงทะเบียนและรายงานตัว

วันที่ 18 พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ลานธรรม ไกล่พิพิธภัณฑน์ วัดถ้ำพวง ตำบลปทุมวาปี
อำเภอส่องดาว จังหวัดสกลนคร ผู้เข้าประกวดรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.

๓.๘ การประกาศผลและมอบรางวัล

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด คณะกรรมการดำเนินการจัดการประกวดจะประกาศ
ผลการประกวดและมอบเงินรางวัล พร้อมเกียรติบัตรหลังเสร็จสิ้นการแข่งขัน ณ สถานที่แข่งขัน

๔. เกณฑ์การจัดประกวด สวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ

๑. ประเภทของการประกวดมีประเภทเดียว คือ ประเภททีม ๕ คน โดยแบ่งเป็น ๒
ระดับ คือ

๑.๑ ระดับประถมศึกษา

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา

๒. เกณฑ์การตัดสิน

๒.๑ ความถูกต้องของการกราบพระรัตนตรัย การทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายา
ลักษณะ ตามลำดับ

๒.๒ ความถูกต้องของอักขระ จังหวะ ทำนอง

๒.๓ ความไพเราะของน้ำเสียงในการสวดมนต์ ฯ

๒.๔ ความพร้อมเพรียง มารยาทของหมู่คณะ เช่น การกราบ เป็นต้น

๒.๕ ความถูกต้องสวยงามของท่าทางขณะสวดมนต์ ฯ เช่น การประนมมือ เป็นต้น

๒.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันยุติ

๓. เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๑ ความถูกต้องของอักขระ ๒๐ คะแนน

๓.๒ ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
๓.๓ ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
๓.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
๓.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
๓.๖ มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน

คำอธิบาย

๑. ความถูกต้องของอักขระ

หมายถึง การว่าตัวอักษร คือ พยัญชนะและสระ ได้ชัดเจนถูกต้องตามหลักภาษาไทยและภาษาบาลี ว่าตัวกล้ำ ตัว ร ตัว ล อักขรสูง อักขรต่ำ ทีฆะ รัสสะ อัฒสสะ ได้ถูกต้องตามระเบียบแบบแผนของภาษา

๒. ความถูกต้องของจังหวะ

หมายถึง รู้จักรวรรคตอนว่า ตรงไหนควรหยุด ตรงไหนไม่ควรหยุด ตรงไหนควรว่าติดต่อกันไป ตรงไหนควรเอื้อน (จังหวะที่ถือว่าผิดคือจังหวะที่ว่าซ้ำยืดขาดหรือเร็วจนเกินไป และหยุดในแต่ละวรรคนานเกินไป)

๓. ความถูกต้องของทำนอง

หมายถึง เมื่อสวดภาษาบาลี สวดตามสังโยควิธี เมื่อสวดภาษาไทยสรรเสริญพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ และบทพาหุง ต้องสวดทำนองสรภัญญะให้ถูกต้องตามบทประพันธ์นั้น ๆ (ห้ามสวดทำนองเสนาะ)

๔. ความไพเราะของน้ำเสียง

หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาเต็มเสียง ดังชัดเจน มีกังวานไพเราะเสนาะหู ไม่แหบหรือค่อยจนเกินไป

เสียงกลมกล่อม ไม่แตก ไม่พร่า การเอื้อนก็เอื้อนได้ไพเราะ

๕. ความพร้อมเพรียงโดยรวม

หมายถึง ขณะสวดว่าพร้อมกัน ทั้งอักขร จังหวะ ทำนอง กลมกลืนเสมือนเสียงเดียวกัน ไม่มีเสียงแตก แยกออกไป เช่น หลายคนว่าเสียงสูง แต่มีบางคนว่าเสียงต่ำ หรือหลายคนสวดเร็วหรือพอดี แต่บางคนสวดช้า และลากเสียง เป็นต้น

๖. มารยาทและท่าทาง

หมายถึง การแต่งกาย ความเรียบร้อยของแต่ละคนและทั้งคณะ กิริยาที่เข้าไปในสถานที่ประกวด สวดมนต์ การเดินเข้าไปในที่ประชุม การเดินเข้า การนั่งคุกเข่า (อิริยาบถขณะสวดมนต์ต้องนั่งคุกเข่าประนมมือ) การกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ การทำความเคารพธงชาติ และการแสดงความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ (ถ้าไม่ได้ตั้งไว้ให้กราบพระรัตนตรัยแล้วเริ่มสวดได้เลย)

๕. เกณฑ์การตัดคะแนน

ก. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของอักขระ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับอักขระ คือ

๑. สวดตัว ร เป็น ล ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่ว่าผิด)
๒. คำควบกล้ำว่าไม่ควบกล้ำ ตัด ๑ คะแนน (ทุกครั้งที่ว่าผิด)
๓. สวดผิดคำอื่นนอกเหนือจากนี้ ตัดคำละ ๑ คะแนน

ข. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของจังหวะ”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับจังหวะ คือ

๑. ขึ้นบทนำผิดแบบ กล่าวคือ ต้องขึ้นนำคำเดียวในบท นะโม / สวากขาโต / สุปะฏิปันโน / และ พาหุง หากขึ้นมากกว่าคำเดียวให้ตัดบทละ ๑ คะแนน ยกเว้นบทพุทธคุณ ให้ขึ้นว่า อิติปิ โส
๒. สวดจังหวะไม่เท่ากัน ช้าบ้าง เร็วบ้าง ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน
๓. คำคร่อมวรรคที่มีเครื่องหมายยัติภังค์ ต้องเอื้อน (เอื้อนให้เสียงต่อเนื่องไปถึงคำในวรรคถัดไป โดยมีให้เสียงขาด) หากไม่เอื้อนถือว่าผิดจังหวะ ให้ตัดแห่งละ ๑ คะแนน เว้นแต่วรรคก่อนจบให้เอื้อนโดยให้เสียงขาดคำ หากมิให้เสียงขาดคำให้ตัด ๑ คะแนน เช่น บทสวดพระพุทธรูปภาษาไทยที่ว่า “สัมพุทธการุญ - ญภาพนั้นนิรันดร” ต้องเอื้อนคำว่า “รุญ” ให้เสียงขาดคำจากคำว่า “-ญภาพนั้น”
๔. สวดเร็วหรือช้าเกินไปทุกบททั้งภาษาบาลีและภาษาไทย ให้ตัดคะแนนได้ แต่ต้องให้คะแนนไม่เกินระดับพอใช้

ค. เกณฑ์การตัดสิน “ความถูกต้องของทำนอง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับทำนองสวดมนต์ คือ

๑. บทนมัสการพระรัตนตรัยไม่สวดเป็นทำนองนำ คือ มีผู้นำ ๑ คน ที่เหลือให้สวดตามหรือมีผู้นำ ๑ คน แล้วสวดพร้อมกันทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง
๒. การสวดภาษาบาลี ตั้งแต่บท นะโม เป็นต้นไป ไม่สวดทำนองสังโยค
๓. การสวดภาษาไทย ไม่สวดทำนองสรภัญญะตามลักษณะฉันทลักษณ์นั้น ๆ
๔. การประกวดในรอบคัดเลือก รอบชิงชนะเลิศ สวดบทที่กำหนดไม่ครบและไม่ปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด ให้คะแนนได้ไม่เกินระดับพอใช้

ง. เกณฑ์การตัดสิน “ความไพเราะของน้ำเสียง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับน้ำเสียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดใช้เสียงดังเกินไป ไม่กลมกล่อมหรือเบาเกินไป จนฟังไม่ชัดเจน
๒. เสียงไม่เข้ากัน เช่น เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงเล็ก เสียงใหญ่ เป็นต้น
๓. ขึ้นบทนำออกเสียงสูงเกินเกินไป

จ. เกณฑ์การตัดสิน “ความพร้อมเพรียงโดยรวม”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนเกี่ยวกับความพร้อมเพรียงในการสวดมนต์ คือ

๑. สวดไม่พร้อมเพรียงกัน เช่น การรับไม่พร้อมกัน เป็นต้น
๒. ผู้สวดนำ ขึ้นบทนำครั้งแรกอาจไม่ชอบใจหรือรู้สึกเพี้ยน ขึ้นบทนำใหม่เป็นครั้งที่ ๒ แสดงถึงความไม่พร้อม ให้ตัดคะแนน ครั้งละ ๑ คะแนน

๓. สวดข้ามบท เช่น กำหนดให้สวดทุกบท เมื่อสวดบทพุทธคุณจบแล้วไม่สวดบทธรรมคุณ ต่อจากบทพุทธคุณ แต่ข้ามไปสวดบทสังฆคุณ เป็นต้น ลักษณะอย่างนี้ กรรมการมีสิทธิ์ที่จะพิจารณาให้คะแนนได้ ไม่เกินระดับพอใช้

ฉ. เกณฑ์การตัดสิน “มารยาทและท่าทาง”

เกณฑ์ที่คณะกรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนเกี่ยวกับมารยาทและความพร้อมขณะทำการประกวด สวดมนต์หมู่ ๆ คือ

๑. ไม่เดินเข้าเข้าไปในสถานที่จัดประกวด (หน้าโต๊ะหมู่บูชา)
 ๒. กราบพระรัตนตรัยไม่พร้อมเพรียงกัน การทำความเคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ไม่ถูกต้อง (ถ้ากรณีมีการตั้งธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ไว้)
 ๓. การนั่ง การเดินเข้า และการลุกขึ้น ไม่พร้อมเพรียงกันทั้งคณะ
 ๔. ไม่สงบนิ่งในขณะสวด มีอาการไม่สำรวม เช่น มองซ้าย - ขวา เป็นต้น
 ๕. ความไม่พร้อมอย่างอื่น เช่น การแต่งกายไม่เรียบร้อยทั้งที่อยู่โรงเรียนเดียวกัน เป็นต้น
- ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ หากปรากฏว่าไม่พร้อม กรรมการมีสิทธิ์ให้คะแนนไม่เกินกว่าระดับพอใช้

(ให้ผู้เข้าแข่งขันส่งรูปเล่ม บทสวดของตัวเอง คณะละ ๑ เล่ม)

เวลาแข่งขัน ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.

สถานที่แข่งขัน วันที่ 18 พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ วิหารปริณิพพาน